

Ces berges qui changeront

DÉTENTE

Le concours international organisé dans le cadre des aménagements des espaces publics de la 3^e correction du Rhône a plébiscité le programme Rhônature Parc 2050. Un projet innovant imaginé par l'agence lyonnaise BASE.

PAR PASCAL GUEX
@LENOUVELLISTE.CH



MELMOO

LE CHABLAIS BIENTÔT À L'ENQUÊTE

Dans le Chablais, l'agence BASE a imaginé d'aménager sur cette plage de la Grande Eau «un espace d'observation et d'usages». Le but pareil à celui visé le long des 160 kilomètres du Rhône, de Gletsch au Léman? Aménager les berges pour accueillir le public, tout en respectant les nombreuses contraintes techniques et juridiques liées à un espace sécuritaire et naturel. «Il s'agit à ce stade d'esquisses, d'idées directrices, de potentiels. Par la suite, nous allons les intégrer dans le développement des dossiers de mise à l'enquête publique, les affiner, secteur par secteur et réaliser ces aménagements dans le cadre des travaux R3, dans une démarche unique et intégrée», explique Tony Arbinoro.

Le chantier du siècle s'offre une sacrée embellie! Dévisée à 3,5 milliards de francs, la 3^e correction du Rhône entend soigner l'accessibilité, l'esthétique et la convivialité sur les deux rives des 160 kilomètres du fleuve. Grâce aux trouvailles du lauréat du concours pour l'aménagement de ces espaces publics. C'est l'agence BASE de Lyon qui va dessiner les futurs contours des berges du Rhône. Lauréat d'un concours international lancé par le Département de la mobilité, du territoire et de l'environnement et son Office cantonal de la construction du Rhône (CCCR3), le projet pensé par Bertrand Vignal et son équipe a été désigné à l'unanimité d'un collège présidé par le conseiller d'Etat Jacques Melly et composé de représentants des services vaudois et valaisans concernés,



“Leurs propositions concrètes d'espaces publics permettent de renouer le lien entre la population et le fleuve.”

JACQUES MELLY
CONSEILLER D'ÉTAT CHARGÉ DE
L'ENVIRONNEMENT ET DU TERRITOIRE

des représentants de communes valaisannes ainsi que de spécialistes de renom. Ce jury a été conquis par «l'intégration des éléments déjà arrêtés dans le cadre de la 3^e correction du Rhône» et par la connaissance qu'ont eux ces concepteurs de l'identité valai-

sanne et du Chablais vaudois. «Leurs propositions concrètes d'espaces publics permettent de renouer le lien entre la population et le fleuve», s'est réjoui Jacques Melly.

Un projet fou, unique en Europe

Accompagné par plusieurs partenaires suisses pour ficeler son projet et désormais dans l'attente de créer une antenne suisse à son entreprise française, Bertrand Vignal dit avoir voulu «tenir compte de la transition écologique en cours, et notamment du réchauffement climatique» au moment de participer à cette aventure. «C'est un projet un peu fou, unique en Europe». Rappelons que les travaux de sécurisation mais aussi de revitalisation du fleuve étalés sur une trentaine d'années devraient coûter au final 3,5 mil-



“Nous avons voulu tenir compte de la transition écologique en cours, et notamment du réchauffement climatique.”

BERTRAND VIGNAL
PAYSAGISTE
DE L'AGENCE LYONNAISE BASE

liards de francs. Avec son équipe, Bertrand Vignal semble en tout cas avoir su gérer la complexité technique du défi. «Au final, je crois que nous avons pu trouver un bon équilibre entre les hommes, la nature et le développement économique.»

Entre guinguettes et skatepark

Ce projet primé, qualifié de réaliste par Jacques Melly, n'a pas oublié de tenir compte des enjeux paysagers, d'intégrer des exigences environnementales tout en offrant une belle vision des bassins-versants et pas seulement sur le linéaire du Rhône. «L'idée, c'est de créer un récit commun autour d'un imaginaire commun: le Rhône», résume Bertrand Vignal. En proposant de poser sur les berges du fleuve des belvédères à 360 degrés, des guinguettes et des gîtes suspendus, d'y aménager des parcours de... ski de fond, des accès naturels et facilités grâce aux cailloux et au bois, mais aussi des sites inaccessibles susceptibles de passer la nature, l'agence BASE a conçu une sorte «de grand parcours de 160 kilomètres en tenant

Une expo itinérante pour tous les Valaisans

Les cinq projets retenus pour le concours et illustrés par trente planches sont exposés aux Arsenaux de Sion jusqu'au 19 décembre. Le projet lauréat sera également présenté par le biais d'une exposition itinérante dans les toutes les médiathèques valaisannes au cours du premier semestre 2020. En parallèle, démarrent les travaux de sécurisation avec trois nouveaux chantiers ouverts cet hiver à Massongex, Granges et Sion (Ronquoz), en complément de la mesure prioritaire de Viège.

DES BELVÈDÈRES À 360 DEGRÉS

Un parc «apart urbain» en aval de Viège qui précède celui - incontournable du Bois de Finges - puis le parc de la vallée agro-jardinée du Valais central, le parc nourecier du Coude du Rhône, celui transversal de la forêt du Bois-Noir et enfin le parc lémanique des forêts alluviales et celui du delta: les lauréats de ce concours international ont imaginé découper les 160 kilomètres du Rhône en secteurs à thèmes. Avec une constante: la possibilité d'installer au fil du fleuve des belvédères à 360 degrés. «360 degrés pour permettre aux habitants et touristes d'observer le cours d'eau bien sûr mais aussi les montages environnementaux».



MELMOO



RHÔNE3: UN BUREAU FRANÇAIS VA DESSINER LES ESPACES PUBLICS... P.2-3